

D. JULIÁN ESPINOSA GARCÍA

Por Ángel Martínez de la Torre

*Algunos de sus ejemplares*

D. Julián Espinosa García, nació en Jaén capital en 1920, es el socio-fundador de más edad del Club, por lo que le ha tocado vivir tiempos muy difíciles, donde la subsistencia era el principal motivo del día a día, pero desde que tiene uso de razón, las palomas fueron su evasión y quehacer diario. Hoy nadie mejor que él conoce la evolución del palomo de Jaén, aunque para las nuevas generaciones no sea un aficionado muy conocido porque ya hace tiempo que por voluntad propia, pasó a un segundo plano.

Intentaremos sacar de él cuantos recuerdos quedan vivos a pesar de los años, pues gracias a Dios le ha dotado de una clarividencia mental que muchos quisieran.

Su palomar solo se compone de cuatro cajones de diseño antiguo y otros dos agujeros internos, solo tiene cinco machos: un rosado, un negro, un pelirrata (para él plata) y dos azules, más tres hembras. Pertenece a una generación de palomeros ya desaparecida, donde preveía el trabajo y la caza a todo lo demás, no obstante ha sabido amoldarse a los nuevos tiempos y les aplica los dos estándares a sus palomas, aunque sea subconscientemente.

El valenciano o raza antigua era palomo con más trabajo y se dedicaba para la caza, entonces, se comía todo lo que se pillaba

¿QUE EDAD TIENES?

Tengo 87 años recién cumplidos, ya que nací en Jaén 1920

¿CUANDO TE AFICIONASTE A LOS PALOMOS Y PORQUE?

De pequeño me regalaron palomos bastos de los que había siempre en los cortijos por aquellos tiempos para el uso del puchero, pero a los quince años, en 1935 más o menos me regalaron una pareja de buchonas de raza antigua.

¿COMO ERA TU PRIMER PALOMO YA MÁS SERIO Y COMO LO CONSEGUISTE?

Como te decía antes tuve la suerte de que mi padre conocía a Rafael Galera que tenía una Ysería en la calle “el recinto”, hoy adarves bajos, allí fui con él y al fondo del comedor tenía este gran aficionado una pareja de buchones que me dejaron con la boca abierta, un macho rosado y una hembra azul, de esto hace ya más de 70 años.

¿COMO ERA ESTA PAREJA Y QUE RECUERDAS DE ELLA?

El macho tenía unas rosetas que me pa-

recieron enormes, el ojo muy rojo, buena cabeza, el ribete no recuerdo, pero probablemente menos fino que los de ahora. De cuerpo..... muy ancho, echado para atrás y muy elegante arrullando a la paloma sin tocarla. La hembra muy cortita y más pequeña que el macho.

¿COMO RECUERDAS LOS PALOMOS ANTIGUOS EN TÉRMINOS GENERALES?

Eran palomos con más trabajo y se dedicaban para la caza, entonces, se comía todo lo que se pillaba, luego la vida fue mejorando y yo las dedicaba al tiro pichón, se las llevaba a Molinero, el que tenía el bar en la carretera Granada y me las pagaba a 100 pesetas de las de aquellos tiempos, se las bajaba una vez a la semana... cada vez que juntaba cinco o seis.

Ahora no sabemos que hacer con ellas cuando las cogemos y se han convertido en un incordio con muchas enfermedades. Ahora tenemos los palomos más por recreo y verlos volar.

¿PERO COMO ERAN EL TIPO DE PALOMO DE AQUELLOS TIEMPOS QUE TU RECUERDAS?

Estaba el valenciano o raza antigua que era el que teníamos todos y luego había otros que llamábamos "colitejas", pero estos eran muy pocos los que los tenían. Posteriormente fueron apareciendo razas más conocidas hoy como el "granaino", el laudino y rafeños.

¿COMO ERA ESE VALENCIANO?

El valenciano era un palomo más bien grande, ancho de pecho y de vuelos largos, pero no pesaba y volaba bastante, cuando se hacia viejo se ponía de narices muy desarrolladas, cabeza acarnerada, pico recio aunque no tanto como los de ahora, ojo rojo pero con dos círculos, uno de ellos menos rojo, la pluma era más variada pues he tenido ahumados, platos,(pelirratas), gotados y muchos colores que hoy están perdidos. La mayoría de los azules tenían sus baretas y bandas tintadas de rojo, muy valorados por eso y bastantes palmerillas (filoplumas).

¿COMO ERA SU TRABAJO?



"El Vuelto" otro de sus ejemplares ya desaparecido

El valenciano o raza antigua como aun los sigo llamando, al tener mucha pluma y poca carne, podía hacer grandes recorridos sin agotarse, es más se perdía de vista o paraba en la catedral o cualquiera de las torres de los otros barrios y trabajaba el zurito o el perdido, cuando traía pieza se dirigía directamente a la tablilla (entrada del palomar), a veces ni la tocaba.... y ya lo tenías en el interior del cajón, con una llamada

ronca y profunda. En algunas ocasiones, estaba en el tejado y lo veías salir sin motivo aparente, pues no se podía ver pieza en el cielo, se perdía de vista y al rato aparecía con alguna perdida, o su vista era más fina que la mía o su instinto muy agudo.

¿Y SU FORMA DE VUELO, COMO ERA?

Cuando salían lo hacían embebidos, a no ser que salieran después de pisar a su hembra, pero cuando venían acompañados punteaban la cola, sacaban cuello, aunque no tanto como los de hoy, el buche aperado, lo que sí remaban tan bonitos o más que algunos de hoy. Bastantes de ellos cuando pasaban por el palomar apretaban el vuelo y palmoteaban cinco o seis veces. A estos posteriormente se le fue metiendo sangre de marteño para darle colas más vueltas y holgueros para quebrarlos y algo más de cuello.

¿DE LOS COLITEJAS Y LAS OTRA RAZAS QUE RECUERDAS?

Las otras razas no servían para cruzar porque el "granaino" daba los palomos manchados y nos gustaban solo azules, algún "rosao" y "plateao", sus mixtos eran más pesados y volaban menos. El laudino daba "la chepa" muy marcada y no había forma de quitársela. Los colitejas no se tenían para cruzar eran para coger palomas.

¿HAS PRACTICADO ALGÚN CRUCE?

Los palomeros siempre han cruzado con lo que han tenido a mano para mejorar la raza o por entretenimiento, aunque en la mayoría de los casos había que sacrificar los hijos. Recuerdo el cruce con un marteño negro precioso, a la tercera vuelta quedaron unos azules gotados muy boni-

La mayoría de los azules tenían sus baretas y bandas tintadas de rojo, muy valorados por eso y bastantes palmerillas (filoplumas)

El valenciano o raza antigua... al tener mucha pluma y poca carne, podía hacer grandes recorridos sin agotarse

tos. En otra ocasión con una rafeña negra y mis “rosaos” saqué una línea de “rosaos aplomaos” muy cortitos, muy melosos y muy bonitos de cabeza. De todos los cruces el más difícil de terminar fue con la zurita, pues estaba en la quinta vuelta y aun se le notaba de donde venía, de hecho yo decía: “estos siempre tiraran al monte”, pero eran muy buenos para la caza de la zurita. Recuerdo de este cruce una hembra de primera vuelta en los años setenta voló con pluma en una piña de picas y ningún aficionado notó la diferencia hasta que se le dijo, alabando su raza por la resistencia y tiempo de vuelo. Los holgueros eran utilizados para dar belleza al vuelo, eran unos palomillos un poco más grande que las zuritas pero de mucha pluma en el aire, el pico de lezna y muy fino, yo nunca los utilicé porque daban unas cabezas muy pobres y salían algo “calientatejas”.

¿COMO VES EL PALOMO DE HOY EN DÍA, CON RESPECTO A LOS ANTIGUOS?

Yo digo que hay bastantes palomeros de cuello y cola, que no le piden a sus palomos más, a mí aun me sigue gustando que trabajen la zurita y verlos trastear en las torres. También me gustan que tengan buena cabeza.....roseta, ojo rojo, pico recio. Los palomos de antes recorrían Jaén que aunque era más pequeño, se desplazaban de Santa Isabel a la Catedral pasando por el Arrabalejo, era muy difícil cambiar un palomo de palomar. Hoy lo sueltas en un extremo de la ciudad y no sabe volver a su casa, han perdido mucho instinto, a mí cuando me traían una paloma que me habían cogido, la regalaba o la sacrificaba, pero no criaba ya con ella, ya no me servía.

¿CREES QUE EL PALOMO B JIENNENSE HA LLEGADO ALGUNA VEZ A VOLAR COMO VUELA AHORA?

El Jiennense ha tenido siempre bastante cola, porque teníamos el mateño a mano, pero cuello tanto.. tanto.. eran muy pocos y eran tocados de holguero.

¿ME PODRIAS DECIR LAS RAI-CES DEL PALOMO ACTUAL QUE CO-NOCEMOS, DE DONDE VIENES LAS LINEAS.?

Los palomeros siempre han cruzado con lo que han tenido a mano para mejorar la raza o por entretenimiento, aunque en la mayoría de los casos había que sacrificar los hijos



Hay bastantes palomeros de cuello y cola, que no le piden a sus palomos más

Hoy lo sueltas en un extremo de la ciudad y no sabe volver a su casa, han perdido mucho instinto

Más que líneas te puedo decir palomeros que tenían un tipo de palomas hechas un poco a su gusto, esto antes de que le cambiáramos el nombre de raza antigua por el actual de buchón jiennense.

Gabriel el Jardinerero: Sus palomos eran cortos y muy vueltos de cola, con un remo de ala lento, los veías venir de la catedral que parecían que navegaban, estas líneas estaban muy influenciadas por los de Mancha Real y a su vez ellos venía y le compraban a él, abundaban los gotados. Eran de cabeza fuerte, con grandes rosetas a partir de los dos años, ojo muy rojo y pigmentación muy negra.

Paco Siles: Tenía varios tipos porque siempre se movió mucho en el mundo del palomo, por ejemplo cuando el Hojalatero se fue a Barcelona le dejó sus rosados, que eran palomos muy claros de pluma, pequeños y de mucho vuelo, atravesaban Jaén de punta a punta, de hecho a mi “chiquillo” le regaló un

jazmín de esa línea que atravesaba Jaén entero hasta que murió por el halcón. A Paco le gustaron siempre los palomos con mucho arco de cabeza y grandes rosetas.

Pez el Fotógrafo: este aficionado es de los más antiguos que recuerdo también trabajó los picas y volaba los palomos en la Puerta Barrera era muy conocido por su fotografía de palomos.

“Pepe el de la Viña”, los volaba en San Idelfonso (Don José García Palacios), al ser director de correos tenía buenas relaciones con toda España y se comunicaba con todos los

palomeros, era muy conocido. Este aficionado era el primero en tener lo nuevo que iba apareciendo, su ganado era un poco el revuelto de todos pues disponía de casi todo lo que había por aquellos tiempos.

Gómez el de la Confitería: disponía de buena economía y se permitía el lujo de comprar lo mejor que aparecía, así que sus líneas eran palomos muy finos y arrogantes.

Pepe Estrella: sus palomos eran muy vueltos de cola, con un ojo rojo muy bonito y un azul limpio que llamaba la atención.

Cristóbal Cobo el de la tienda de las medias, era un buen amigo con el que visitábamos los palomares y después nos tomábamos nuestros vinos comentando lo que habíamos visto.

Podría seguir diciéndote nombre pero cansaríamos a los aficionados

¿CUAL ES LA PERSONA QUE MÁS HA INFLUIDO EN TI RESPECTO A LOS PALOMOS.? Mi hijo, que como aficionado me superó siempre en el saber de esta afición.

¿DE QUE ES DE LO QUE TE SIENTES MAS ORGULLOSO EN EL MUNDO DEL PALOMO?

De compartir con mi hijo la afición.



Jiennense criando sus propios pichones

¿CUAL ES LA MAYOR LOCURA QUE HAS HECHO POR LOS PALOMOS?

En tiempos del hambre dar el pan que yo tenía que comer a ellos, pues sufría verlos hambrientos. Alguna ocasión andar por los tejados con casi setenta años.

¿CREES QUE LOS PRECIOS DE LOS PALOMOS DE HOY EN DÍA SON MUY SUPERIORES A LOS DE HACE 35 AÑOS?

Antiguamente había quien se encaprichaba en algún ejemplar y lo pagaba tan bien como hoy. Con 17 años recuerdo que cambié un pichón criado a mano por un saco de garbanzos y aquello en esos tiempos (1937) para mi familia fue el negocio del siglo, pues tuvieron mis seis hermanos para comer algunos días.

¿SI TUVIERAS QUE RESUCITAR ALGUN PALOMO, CUAL SERIA Y PORQUE?

Aquella primera pareja me haría mucha ilusión poder tenerla ahora, creo que tendrían el trabajo que les falta hoy a lo que tenemos, pues fue curioso como con una buena pareja hice un palomar de los mejores en aquellos tiempos (1935-1939).

¿CREES QUE LLEGAREMOS AL PALOMO EQUILIBRADO (ARRIBA Y ABAJO), O POR EL CONTRARIO SE HA INICIADO UN CAMINO EN UNA DIRECCION EQUIVOCADA?

Creo que iréis a donde queráis, siempre ha sido así, los aficionados hacen cambiar los palomos a su gusto.

¿EN LA ACTUALIDAD HAY QUIEN LE ATRIBUYE AL JIENNENSE MUCHOS CRUCES, MENSAJERA ALEMANA, QUEBRADO DE CAZORLA, QUEBRADOS ETC., CREES QUE ES TANTO COMO SE DICE O EXISTE MÁS SELECCIÓN DE LA QUE NOS QUIEREN HACER VER?

que se quedaban a su paso por Jaén, sí eran utilizadas para quitar problemas de buche y darle resistencia en el aire. En términos generales ha habido más selección que cruces y lo que quedaba de estos, era porque aportara algo bonito o bueno.

¿RECUERDAS ALGUNA ANÉCDOTA?

Muchas, pero te voy a referir una, de cuando aun no había anillas para identificar a las palomas. Volaba los palomos en Santa Isabel en patio sin vallar, una noche me los robaron todos, hasta los pichones. A la mañana siguiente aparece una “señora” en la calle Reventón ofreciéndole a Paco Siles que comprara unos palomos muy bonitos, no tardó en identificarlos como míos y el muy cuco le dijo que viniera al día siguiente a la misma hora que tendría el dinero preparado, me avisó, la esperamos y así fue como recuperé casi todos los ejemplares.

¿COMO VES EL PROYECTO DEL CLUB?

Todo lo que sea trabajar por mejorar es bueno siempre que exista buena armonía, yo fui fundador de la primera sociedad que se hizo en Jaén sobre el año 1945, entonces éramos un grupo de amigos con mucha ilusión, luego cuando uno va cumpliendo años lo deja para los jóvenes.

PARA TERMINAR.¿ HAY ALGO QUE TE GUSTARÍA DECIR.?

Que esto es una afición muy bonita y que merece la pena mirar por ella..... y que no descuidéis el trabajo del palomo, el trabajo es muy importante, hay otra cosa muy importante..... fomentar la afición.

Efectivamente esta es una afición muy bonita que esperamos compartir contigo muchos años aun, gracias por dedicarnos tu tiempo.

...recuerdo que cambié un pichón criado a mano por un saco de garbanzos y aquello en esos tiempos (1937) .. fue el negocio del siglo